

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Emanuela Settimi

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

### TITOLI DI STUDIO

A. S. 1978/79: Diploma di maturità, Liceo Classico Statale "Giulio Cesare"  
Laurea in Lettere con indirizzo in Storia dell'Arte Moderna, 27/06/1985  
Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna, 16/03/1995

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 01/10/1987 al 30/06/1989

Contratto a tempo determinato come Tecnico laureato addetto alla catalogazione delle stampe nel Progetto condotto dall'Istituto Nazionale per la Grafica insieme con la IBM Italia S.p.A. e la Sistemi Informativi S.p.A.

Dall'A.A. 1989/90 al 1998/99

Docente di Storia dell'arte presso il Ministero della Pubblica Istruzione, Accademie di Belle Arti di Sassari, Frosinone e Roma

Vincitrice del concorso bandito con D.M. 25 marzo 1995 – Gazzetta Ufficiale n. 78, 4<sup>a</sup> serie speciale, 10 ottobre 1995, entrata nei ruoli dello Stato in qualità di Storico dell'arte direttore, già VIII qualifica funzionale, poi Area C2, ora III Area F3.

Dal 16/04/1999 al 28/01/2002: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, Torino

Dal 29/01/2002 al 24/01/2016: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano, poi Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma, poi Polo Museale del Lazio.

Dal 02/05/2006: Storico dell'arte direttore coordinatore, già Area C3, ora Storico dell'arte III, Area F4 (corso di riqualificazione, pubblicato con Circolare 133/2002 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

Dal 25/01/2016 al 20/01/2020: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Comune di Roma (in assegnazione dal 25 gennaio 2016), poi Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma (in assegnazione dall'11/07/2016 al 4 settembre 2016, in organico per mobilità interna volontaria dal 5 settembre 2016) e Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma (continuità amministrativa delle competenze territoriali assegnate, dall'11/07/2016), poi Soprintendenza Speciale archeologia, belle arti e paesaggio di Roma (dall'11 aprile 2017 al 20 luglio 2020)

Da 01/01/2017 a oggi: Funzionario Storico dell'arte III Area, F5

Dal 21/07/2020 a oggi: distacco e poi trasferimento per mobilità presso la Galleria Borghese, Ministero della cultura

#### ATTIVITÀ PREVALENTI ED ESPERIENZE DI LAVORO DAL 1999 AD OGGI

- a) Alta Sorveglianza per restauri beni mobili e superfici decorate (art. 21, cc. 4, 5 del D. Lgs 42/2004)
- b) Responsabile del Procedimento/Direttore dei Lavori per lavori di restauro su beni mobili e superfici decorate
- c) Direttore Ufficio Vincoli dal 1999 al 2002
- d) coordinamento delle proposte di acquisto opere d'arte in funzione dell'incremento del patrimonio culturale pubblico dal 2003 al 2009
- e) Denunce di trasferimento beni mobili (artt. 59-62 del D. Lgs 42/2004)
- f) Direttore Servizio mostre ed eventi dal 2007 al 2015
- g) Responsabile del Procedimento per mostre istituzionali
- h) Coordinamento scientifico e organizzativo mostre nazionali e internazionali
- i) Pareri finalizzati ai prestiti di beni culturali per mostre ed esposizioni, art. 48 del D.Lgs 42/2004
- l) Pareri per mostre ed eventi, art. 48, c. 6 del D.Lgs 42/2004
- m) Partecipazione alle Commissioni di Esportazione e Importazione opere d'arte presso l'Ufficio Esportazione di Roma
- n) Membro di Commissioni di Gare d'Appalto
- o) Galleria Borghese – Cura delle collezioni della pittura del Seicento e del Settecento (escluso Caravaggio) e della scultura moderna, cura delle decorazioni pittoriche dei soffitti della palazzina
- p) Galleria Borghese – Area per la gestione e cura del patrimonio – Ufficio Archivio storico

Roma, 05/04/2024

